لنفي الجناح ومثال الاضراب قوله تعالى او يزيدون قال
الفرا او هنا بمعنى بل وقيل تجي للاضراب مطلقا وعن سيبويه
بشرطين تقدم نفي او نهي واعاده العامل نحو ما قام زيد او ما
قام عمرو ولا يقم زيد او لا يقم عمرو ومثال التقريب ذكره
المصنف نحو ما ادري اسلم او ودع اي لسرعته وان كان
يعلم انه سلم اولا ومثله قولهم ما ادري اذن او اقام
وحكايته عن الحريري تابع فيه الشيخ في المغني وقد ذكره
ابو البقا ايضا وجعل منه قوله تعالى وما امر الساعه
الا كلمح البصر او هو اقرب ثم قال الشيخ وهو من الفساد
داو فيه انما هي للشك وانما استفيد التقريب من اثبات اشتباه
السلام بالتوديع او حصول ذلك مع تباعد ما بين الوقتين
ممتنع او مستبعد قلت وهذا الاساتي في الايه الا ان جوعه
الي الابهام على المخاطب واما دعوي استفاده ذلك مما بعد
او فلا خصوصه له بهذا المعنى ولهذا ذهب قوم الي انها
موضوعه للقدر المشترك من المعاني السابقه وهي لاحد الشيين
او الاشيا وانما وهمت هذه المعاني من القراين ص اي الرابع اي
بالفتح والسكون للتفسير ولندا القريب والبعيد والمتوسط
اقوال ش من معنى التفسير ان يكون ما بعدها تفسيرا لما
قبلها وعباره عنه وهي اعم من ان المفسر لان اي يدخل على

الجمله

الجمله والمفرد وتقع بعد القول وغيره مثال المفرد
عندي عسجد اي ذهب ومثال الجمله قول الشاعر
وترمينني بالطرف اي انت مذنب وتقلينني لكن اياك لا اقلي
فجعل اي انت مذنب تفسيرا الترميني بالطرف اذا ان ترميني
بالطرف معناه بنظر الي نظر مغضب ولا يكون ذلك الا عن
ذنب واغرب بن ابي الفتح في شرح الجمل فقال شرطها ان
يكون ما قبلها جمله تامه مستغنيه بنفسها تقع بعدها
جمله اخري تامه ايضا يكون الثانيه هي الاولي في المعني
مفسره لها سمع منها اي وادعي بعضهم انها اسم فعل بمعنى
عوا وافهموا وضعف لعدم دلالتها علي معنى في
نفسه بغير اضافه وحكى بن ملك عن صاحب المستوفي
انها تاتي حرف عطف ثم قال والصحيح انها حرف تفسير
تتبع ما بعدها الاجلى الاخفى وهو عطف بيان يوافق ما
قبلها في التعريف والتنكير ومثال الندا اي زيد وفي
الحديث اي رب وعلى هذا فهل ينادي بها القريب كالهمزه
او البعيد مسافه او حكما او التوسط اقوال وبالاول قال
المبرد والزمخشري وبالثالث قال بن برهان وفيه اثبات
رتبه ثالثه وهي التوسط ولا يعرفه الجمهور والراجح
الثاني ونقله بن ملك عن سيبويه لانه صرح بانها مثل هيا

١٧
سابع عشر